

Творческий проект «Пасхальный сувенир»

1. ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Цель проекта. В преддверии праздника Святой Пасхи мне пришла в голову идея, по старой христианской традиции, преподнести своим родственникам «нарядное» яйцо-сувенир, т.к. разноцветные пасхальные яйца отражают суть и радость величайшего праздника Христова Воскресения.

Задачи проекта. Чтобы выполнить задуманный проект мне необходимо более подробно изучить пасхальные обычаи, историю их возникновения и что они собой олицетворяют, применить на практике свои умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве.

2. ИЗ ИСТОРИИ

Пасха — один из главных праздников христианства. Издревле нелъемым атрибутом праздника Святой Пасхи являлись кулич и красное яйцо, которым христиане обменивались приветствуя друг друга словами «Христос Воскрес!». Согласно преданию, первое пасхальное яйцо Святая равноапостольная Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Когда Мария пришла к Тиберию и объявила о Воскресении Христа, император сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо будет красным, и после этих слов куриное яйцо, которое он держал, стало красного цвета. С тех пор яйцо у многих христианских народов является олицетворением творящей силы природы. Отношение к яйцу как к символу рождения отразилось в верованиях и обычаях египтян, персов, греков, римлян. Окрашенное в красный цвет яйцо раньше называли крашенка, расписное — писанка, а деревянные пасхальные яйца — яйчата. В старину красили яйца с помощью ярких лоскутков ткани и цветных ниток или в отваре луковой шелухи. Также раскрашивать яйца можно красками, придумывая собственные рисунки и узоры.

3. ВЫБОР ИДЕИ

Однако можно выполнить сувенир – “изюминку” пасхальное яйцо, используя для этого деревянную заготовку в форме куриного яйца, или пустое куриное яйцо, которые можно оплести бисером или обвить узкой атласной лентой, или же сваренное яйцо, расписанное пищевыми красителями и украшенное пёрышками. Такие веселые разноцветные яйца украсят любой праздничный стол и поразят всех своей красотой и оригинальностью! В этой работе, я думаю, нет ничего сложного, главное — аккуратность.

ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ

Технология

Потребности

Модели

Мода, стиль

Материалы, инструменты



Экологичность

Безопасность труда

Себестоимость

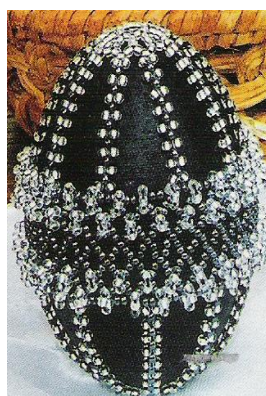
Художественно - эстетическое оформление

Конкурентоспособность

Модель № 1. Пасхальное яйцо размером 7 см, выполненное из деревянной заготовки, выкрашенной в черный цвет и оплетенной бисером. Работа достаточно сложная, рассчитана на людей, имеющих навыки работы с бисером. Для работы потребуются: деревянная заготовка, выкрашенная в черный цвет (высотой 7см, диаметром 4,6 см); бисер серого и серебристого цвета; капроновые нитки; игла для ручных работ № 1.

Модель №2. Пасхальное яйцо размером 6-7 см, выполненное из пустого куриного яйца, обвитое атлас-ной лентой, украшенное бисером и бантиком. Имеет небольшую подставочку. Такой сувенир можно выполнить без специальных навыков. Для работы потребуются; куриное яйцо; 3 м атласной ленты яркого цвета шири-ной 0,5 см; клей ПВА; бисер; игла для бисера.

Модель №3. Веселые яйца-индейцы, пестрые (расписанные пищевыми красителями, различными узорами), украшенные изящными перышками, выполненные из вареных вкрутую белых яиц. Имеют подставочки в виде “гнездышка” - косички. Для работы потребуются: вареное вкрутую белое яйцо, пищевые красители, перья (длиной 10 см), карандаш, линейка, клей ПВА, подставочка (розетка), кисточка.



Модель № 1



Модель № 2.



Модель № 3.

Из трех рассмотренных идей трудно выделить более оригинальную, которая лучше подошла бы в качестве поделки для проекта. Однако первая модель самая сложная из трех. На ее изготовление понадобится больше времени, чем на остальные и определенное мастерство. Третья модель достаточно проста, но не очень устойчива к воздействиям внешней среды: недолго сохранит свои эстетические качества. Вторая модель отвечает всем предъявленным требованиям и подходит к данному проекту.

4. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Прежде чем приступить к выполнению проекта необходимо еще раз напомнить правила работы с коляще — режущими инструментами и клеем:


- ножницы нельзя оставлять в открытом виде;
- резать только сидя или стоя, но не на ходу;
- нельзя ножницы близко подносить к лицу;
- передавать ножницы друг другу только кольцами вперед;
- при работе с клеем необходимо пользоваться кисточкой;
- клея наносить столько сколько необходимо;
- при работе с иглами пользоваться наперстком;
- иглы хранить в игольнице, не брать в рот, не вкалывать в одежду, не оставлять без присмотра;
- после работы все инструменты вернуть в приспособленные места их хранения.


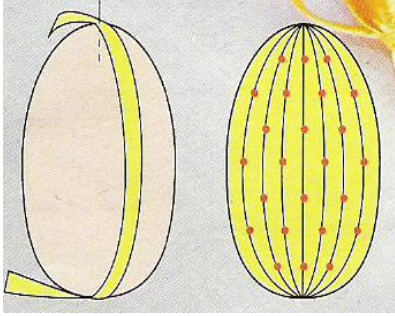
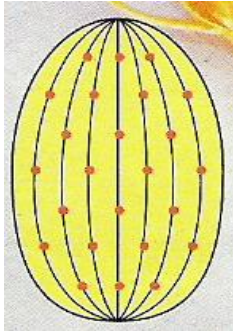
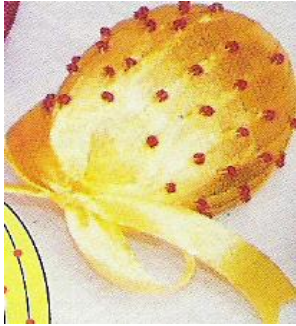

5. ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Оборудование: иглы ручные, иглы для бисера, ножницы.

Приспособления: наперсток.

Материалы: куриное яйцо, 3 м атласной ленты яркого цвета шириной 0,5 см; тонкая бумага; клей ПВА; бисер.

Этапы выполнения работы	Наглядное изображение	Инструменты и материалы
<p>1. На остром и тупом концах яйца с помощью толстой иголки проколоть по одному отверстию, выдуть через них содержимое яйца, вымыть снаружи и изнутри водой с моющим средством. Положить яйцо так, чтобы из него вытекла вода, высушить.</p>		<p>Яйцо, толстая игла, вода, моющее средство.</p>

<p>2. Оклеить яйцо папье-маше из тонкой бумаги в 4-5 слоев. Дать высохнуть.</p>		<p>Клей ПВА, кисточка, тонкая бумага.</p>
<p>3. Булавкой закрепить ленту на остром конце яйца и равномерно обвить его лентой по часовой стрелке, придерживая ее пальцами на остром и тупом концах яйца. Несколькими стежками закрепить ленту на макушке яйца.</p>		<p>Подготовленное яйцо, лента, булавка, игла для ручных работ, нитки, ножницы.</p>
<p>4. По всему яйцу нашить бисеринки, одновременно скрепляя друг с другом слои атласной ленточки.</p>		<p>Яйцо обвитое лентой, бисер, игла для бисера, нитки, ножницы.</p>
<p>5. Из оставшейся ленты завязать бантик и пришить его к макушке яйца.</p>		<p>Яйцо обвитое лентой и нашитыми бисеринками, остаток ленты, игла для ручных работ, нитки в тон ленты, ножницы.</p>
<p>6. Для придания яйцу устойчивости сделать подставку и пришить ее к тупому концу. Для подставки можно сплести кольцо из бисера или обмотать лентой кольцо, сделанное из картона. По кольцу нашить бисеринки, также скрепляя края ленточек.</p>		<p>Картон, лента, бисер, игла для ручных работ, игла для бисера, ножницы.</p>

6. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ

№	Наименование	Цена за шт. руб	Расход	Стоимость, руб
1.	Куриное яйцо	4,8	1	4,8
2.	Атласная лента	1,5	3	4,5
3.	Бумага	-	-	-
4.	Клей, 50 г	15	0,5	7,50
5.	Бисер, 1 пачка	24	0,5 пачки	12
Итого:				28 руб. 80 коп.

7. АНАЛИЗ ПРОЕКТА

Мне не составило труда выполнить выбранное яйцо-сувенир. Так как для его выполнения понадобились несложные доступные инструменты и материала, а также не требовались владения специальными навыками. Еще не мало важно, что при относительной простоте выполнения сувенир экологически чистый, очень красивый и не дорогой. Я уверена, что мой подарок доставит много радости моим родственникам, украсит праздничный стол и поразит всех своей красотой и оригинальностью! А в последствии украсит интерьер, напоминая о светлом и радостном празднике Святой Пасхи.

Литература:

Новицкая М. Ю. Хрестоматия. От осени до осени. – Центр. Планетариум. Москва, 1994.

Уильямс М. Шелковая лента. – М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.

Шмаков С. А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Изд-во Новая школа, 1997.

Журналы “Лиза”, “Ксюша”.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. Обоснование проблемы
2. Из истории
3. Выбор идеи
4. Правила техники безопасности
5. Инструкционно-технологическая карта
6. Экономический расчет
7. Анализ проекта