



## **Уважаемые коллеги и студенты техникума!**

**Примите сердечные поздравления с праздником  
мужества, благородства и чести — Днём  
защитника Отечества!**

**23 февраля** — поистине всенародный праздник, воплощающий в себе самоотверженное служение Родине, воинскую доблесть, преемственность ратных традиций и неразрывную связь поколений.

Этот праздник олицетворяет храбрость и честь воинов, защищавших своё Отечество в разные исторические периоды. Гордость и уважение вызывают у нас ратные подвиги тех, кто с оружием в руках отстаивал независимость Родины. В этот день слова поздравлений и благодарности мы адресуем тем, кто защищал, защищает и будет защищать Отчизну.

Это праздник настоящих Мужчин, мужественных и сильных духом, готовых в любую минуту встать на защиту своего дома, семьи и Родины. От всей души желаем вам творческих успехов и профессиональных достижений, оптимизма и бодрости! Желаем, чтобы ваш труд был только мирным, чтобы ваше благосостояние было прочным, а здоровье — богатырским.

**С уважением,  
гл. редактор Анохина Светлана  
и редакция газеты**

**«Страницы истории»**

## **История праздника День защитника Отечества**

История возникновения праздника, его трансформации происходили на протяжении, практически, ста лет. Однако, если бы понадобилась история праздника 23 февраля, краткое содержание событий, их изложение следовало бы построить следующим образом, обратившись к 1919-ому году, когда была образована Красная Армия, а вместе с этим и появился новый праздник, смысл которого был несколько иным, нежели сегодня. В те времена, когда Советы, как «новорожденное» государство,

противостояли не только внутренним, а, прежде всего, внешним противникам – Германии – отмечать этот праздник с размахом было вообще не принято. Скорее, двадцать третье февраля было датой пропагандистского полка, которая служила исключительно мобилизации сознательности граждан молодой Страны Советов, нуждающейся в защите. Отмечать же праздник стали только с 1922-ого года. Именно в этот год армия и флот стали именоваться Красными. И факт получения официального названия-статуса лег в основу этой памятной даты. В 1923-ем же году впервые отметили первую ее годовщину.

Совсем иное «звучание» приобрела дата в дни Великой Отечественной Войны. Она стала оплотом настоящей веры и надежды на победу, на возвращение отцов, братьев, дедов, сыновей живыми домой. И все эти надежды люди связывали именно с двадцать третьим февраля. Интересно, но, начиная с 1943-ого года, именно двадцать третье стало днем проведения знаковых победных битв: Сталинграда в 1943-ем, форсирование реки Днепр в 1944-ом, вступление в Европу в 1945-ом. С 1949-ого же праздник, согласно его официальному названию, стал днем всех тех, кто имел отношение к армии, флоту. С 1995-ого это день всех тех, кто защищает отечество. Поэтому, если кратко говорить о 23 февраля, история праздника, несмотря на столетний период и множество трансформаций, сохранила саму его суть – искреннее прославление защитников государства.



На День Защитника Отечества каждый год принято запускать праздничный салют **Праздничный салют Воронежской области, посвященный Дню защитника Отечества - семиминутный фейерверк, прогремит 23 февраля 2019 года в 21 час с дамбы Чернавского моста.**

**Зам. директора по УПР  
Клепикова В.П.**

### «Литературная страница»

*В конце декабря 2018 года в группах третьего курса прошла промежуточная аттестация по русскому языку и литературе. Тема Великой Отечественной войны в литературе была главной в сочинениях студентов. Многие из них, раскрывая военную тему, говорили о том, что произведения о Великой Отечественной войне, фильмы о ней волнуют их и воскрешают память о страшных годах войны. Вот выдержки из некоторых сочинений.*

### Читая сочинения студентов ...

**«Подвиг девушек-зенитчиц в повести Б. Васильева  
«А зори здесь тихие...»**



«Я люблю читать книги о Великой Отечественной войне и смотреть фильмы о ней. Но больше всего меня взволновала повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». В этом произведении показан смертельный бой пяти советских девушек и старшины Васкова с отрядом диверсантов – гитлеровцев. Я думаю, что

казалось бы общего между строгой Ритой Осяниной, натурой сильной и чистой и ребячливой фантазеркой, не уверенной в себе Галкой Четвертак? Какая может быть близость между выросшей на лесном кордоне молчаливой Лизой Бричкиной и поклонницей Блока Соней Гурвич? Что общего между всеми этими девушками и озорной, дерзкой Женькой Комельковой, сосланной на 171-й разъезд после штабного романа? Между тем, девчата не просто ладят между собой, но и понимают друг друга с полуслова. Все девушки гибнут, а страшина Васков испытывает чувство вины за их гибель и в последней жестокой схватке мстит фашистам. Я считаю, что подвиг девушек-зенитчиц навсегда останется в памяти потомков».

**Беляева Карина, студентка 3 курса группы №13,  
профессия «Парикмахер»**

\*\*\*

### «Моя любимая книга о войне»

Я отношусь к поколению, которое не знало войны, я слышала о ней из рассказов взрослых и знала из



прочитанных книг. Большое впечатление на меня произвела повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой». В ней рассказывается о молодых ребятах, кремлевских курсантах, которые защищали Москву в первые месяцы войны. Мне очень запомнились образы командиров Ястребова и Рюмина, которые сразу поняли: начинается совсем иная война, война народная, война без правил и парадов. Курсанты сражались смело, мужественно и самоотверженно. Они погибли все, но не пропустили врага в родную столицу.

Я восхищаюсь подвигом этих смелых ребят.

**Бердникова Яна, студентка 3 курса, группы №15, профессия «Обушник».**

*Тематика сочинений предусматривала и такой раздел: «Поэтические индивидуальности двадцатого века». Многие студенты писали о творчестве А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштама, И. Бродского и др. Заслуживает внимания сочинение*

**«Тема Родины в поэзии С. Есенина».**

Никакая Родина другая

Не вольёт мне в грудь мою

теплынь С. Есенин

За что можно любить Родину? Конечно, эта тема особая: ведь каждый любит отчизну своей неповторимой любовью. За что любил родную землю такой предельно русский поэт как, Есенин? Мне кажется, что прежде всего

за то, что окружало его: поля, леса, деревни, потом и город, литературу, друзей, даже кабаки – словом, за



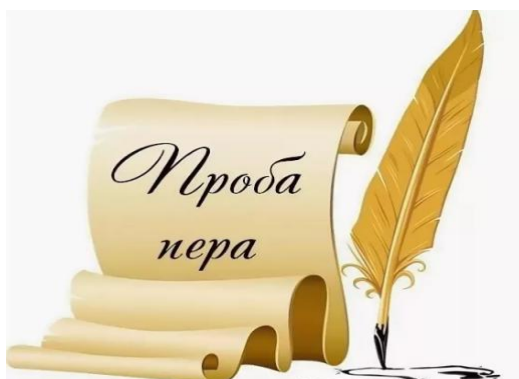
всё, что входит в плоть и в кровь, становится частью бытия. Я думаю, что никогда не имела бы такой завораживающей силы лирика поэта о родной земле, если бы поэт за этой «малой» родиной не видел бы – «большой». Не раз он гордился мощью своей страны, ее необъятностью. «Я буду воспевать всем существом в поэте шестую часть Земли с названием кратким «Русь», - пишет он в стихотворении «Русь советская». Мне очень дорого творчество С. Есенина. Я считаю, что поэт в своих произведениях замечательно воспел любовь к Родине.

**Яна Шлапоковская, студентка 3 курса, профессия «Парикмахер»**

*Читая сочинения студентов, убеждаешься, что нынешнее молодое поколение помнит и чтит память тех, кто отдал свои жизни в далекие годы войны. Обучающиеся проникновенно высказывают своё мнение и личное отношение к прочитанному. Наряду с современным творчеством наши студенты помнят, любят и ценят произведения о войне, поэзию «серебряного» века.*

**Преподаватель русского языка и литературы, Андрушка Л. П.**

## Студенческая поэзия



\*\*\*

Обновляя свой плейлист,  
Забываю об одном:  
Как тебя я целовала  
Нежным, тёплым, летним днём.

Забываю я тебя  
С каждым днём сильнее-сильней,  
Ведь здесь больше нет,  
Тут играет колыбель.

\*\*\*

Каждую ночь грохочет душа  
Ливни и слёзы текут под луной.  
Песни играют, но ты не спеша  
Тихой дорогой идешь домой.

Сколько еще мне молчать?  
Ну, скажи. Сколько не спела я  
песен еще?  
Знаешь, а всё-таки не отвечай,

Ведь не поймёшь ты меня, друг  
родной.

**Мама**

Мама, мама, лучик мой  
Солнце ясное на небе  
Для меня тебя родней-

Никого на свете  
Я люблю тебя, ты слышишь?

Хоть так редко говорю,  
Но на самом деле очень  
Крепко я тебя люблю

Ты – моя Богиня Солнца!  
Ты красивей всех Богинь...

Знаешь, мама, очень- очень  
Дорожу тобой, поверь.

**Анна Вакурина,  
студентка 1 курса,  
группа №6, профессия  
«Парикмахер»**

## «Советы психолога»

### 10 СПОСОБОВ СОЗДАНИЯ ВЕСЕННЕГО НАСТРОЕНИЯ!!!

Приближается весна, а это пора любви, эмоций и ярких впечатлений. Хотя погода не совсем радует, но душа-то всё равно требует обновления, красоты и ярких красок. Хочется всё поменять, вот по этому поводу есть несколько эффективных способов создания весеннего настроения и обновления своей жизни. Ведь природа обновляется и мы должны следовать ей.



#### **Смена своего образа**

Можно поменять причёску, цвет волос обновить или кардинально изменить, поменять макияж на более женственный, придумать интересный маникюр. Ведь для девушек и женщин очень

важно тщательно подходить к своей внешности. Сходите в салон красоты. Даже говорят, «хочешь поменять настроение и жизнь, сходи в парикмахерскую».

#### **Яркие цвета в гардеробе**

Смена гардероба на более легкий, способствует смене цвета в вещах. Яркие оттенки очень радуют, когда после чего-то мрачного зимнего переходишь на сочные цвета.

#### **Занятие спортом и поход в сауну**

Весной начинается активность во всех фитнес-клубах. Все девушки стремятся выглядеть хорошо и привлекательно после зимней спячки. Если вы зимой ничем не занимались, весна самое

подходящее время переходить на активный образ жизни. Посещайте сауну, бассейн.

#### **Новый весенний аромат**

Подберите более легкий аромат, который вам нравится. Он будет Вас радовать целый день. Да и хочется ведь чего-то новенького.

#### **Полезные привычки превращаем в хобби**

Правильное питание, побольше фруктов и овощей, можно почаще делать свежевыжатые соки, морс из ягод, есть побольше сухофруктов и орехи. Делать маски для лица из фруктов, больше ухаживать за своей красотой. Можно добавлять пророщенную пшеницу в салаты, побольше зелени.

#### **Боремся со стрессом**

Побольше отдыхаем, высыпаемся, соблюдаем режим дня, пораньше ложимся и пораньше встаём, медитируем и расслабляемся.

#### **Смена интерьера**

Можно что-то поменять в вашей квартире, комнате: добавить ярких элементов, цветов или просто переставить мебель. Поменять шторы, наконец. Думаю, это только поднимет ваше весеннее настроение.

#### **Весенние прогулки**

Побольше находите на свежем воздухе, наблюдайте за обновлением природы. Можно организовать пикник с друзьями или семьей на выходных.

#### **Обновление домашних цветов**

Пройдитесь по цветочным магазинам, наверняка найдёте, что-то интересное и красивое. Обновите свой подоконник новыми цветами. Они будут вас

радовать потом долгое время. Кстати, занятие цветами очень поднимает женскую энергетику.

### **Йога и женские практики**

Вы все хотите быть привлекательней для противоположного пола, этому очень помогает занятия женскими практиками и йогой. Повышайте свою энергию, тем самым вы будете самыми красивыми и обаятельными и, конечно, здоровыми.

## **С КАКИМ НАСТРОЕНИЕМ ИДЕМ УЧИТЬСЯ?**

*Каждый день у нас возникают те или иные эмоциональные состояния. Эмоции способны очень сильно управлять нами. Не является исключением и их отсутствие.*



Надеюсь, вам понравились эти **10 способов создания весеннего настроения.**

Желаю Вам обновления!!!

С любовью к Вам,

**Людмила Валерьевна Волкова, педагог-психолог**

6 февраля 2019 года психологом техникума, Волковой Л.В. совместно с помощниками-волонтерами проведена **экспресс-диагностика обучающихся 1-3 курсов, направленная на изучение эмоционального фона настроения.** Обучающимся было предложено выбрать определенный тип настроения, которые преобладает при посещении занятий в техникуме на данный момент. Обследовано **72 человека.**

«Настроение отличное! Красное!» - 27 человек;  
«Спокойное настроение» - 21 человек;  
«Грустное настроение» - 10 человек;  
«Все раздражает» - 14 человек.

Хочется отметить **активность студентов** таких групп, как **6Пр18, 9 Пр17, 11, 5Пр18, 3 Пр17** и пожелать всем:

**ТВОРЧЕСТВА, БОДРОСТИ,  
АКТИВНОСТИ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ  
ЭМОЦИЙ!!!**

**Психолог техникума,  
Волкова Л. В.**

## **«Я – Профессионал!»**

### **Я не ошиблась с выбором!**

*В жизни каждого человека наступает момент выбора профессии. Это ответственный шаг, который должен каждый сделать сам, вот и наша **студентка 2 курса, группы № 3 по профессии «Парикмахер», Юлия Кузнецова** год назад сделала такой выбор и, уверена, не ошиблась. Вот что она пишет:*

«Выбор профессии - это важный жизненный этап в жизни человека, я выбрала для себя профессию парикмахер. Профессия парикмахер замечательна тем, что выполняя свою работу с душой, парикмахер дарит радость не только людям,

но и сам получает от своей работы огромное удовольствие. Процесс обучения хоть и сложный, но очень интересный и увлекательный. Для меня важно получить знания о всех комплексах услуг индустрии красоты.

Особенно интересно на уроках практического обучения. Мы учимся выполнять различные стрижки и укладки, всевозможные прически, различные техники окрашивания волос и многое другое.



Чтобы изучать новые технологии парикмахерского искусства

необходимо постоянно проходить обучение на семинарах и мастер-классах. Мне очень нравится посещение семинаров по колористике в фирме Бьюти Оптима, где я сама выполняю парикмахерскую услугу на клиенте.

С нами совершенно бесплатно проводит обучение технолог по колористике. Она рассказывает о модных тенденциях окрашивания, показывает средства для ухода и укладок волос, как работает тот или иной краситель, а потом мы обязательно отрабатываем техники окрашивания на моделях. До сих пор помню мелкую дрожь в моих руках при обслуживании первого клиента, ведь на

занятиях практического обучения мы выполняем работу на учебных «болванах». Не знаю, действительно я хорошо выполнила окрашивание или не хотелось меня обижать, но моя первая клиентка ушла очень довольная. Это придало мне



уверенности поверить в себя и дать рывок к новым творческим работам.

Считаю, чтобы стать настоящим профессионалом, главное любить свое дело, постоянно развиваться и ценить своих клиентов. Уже сейчас я знаю, что

моя работа будет выполняться от души, ведь мне это очень нравится! Я не ошиблась с выбором профессии».

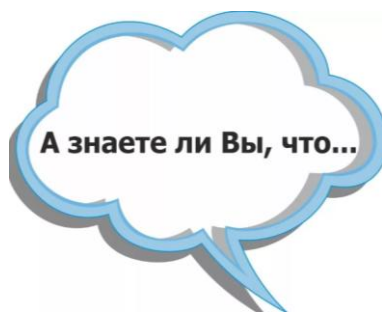
**Удачи тебе, Юлия, и профессиональных успехов!**

**Старший мастер,  
Баркалова Ю. В.**

## «Это интересно»

### Интересные даты февраля

Дорогие читатели! Встречайте новую рубрику «Это интересно», которая будет посвящена истории нашей области и города. Представляем вашему вниманию интересные факты из жизни Воронежа, произошедшие в феврале в разные годы



**1 февраля – 70 лет назад** (1.02.1949) было принято специальное постановление правительства «О

мерах помощи в восстановлении города Воронежа». **1 февраля – 60 лет назад** (1.02.1959) в г. Воронеже была открыта Специальная городская библиотека искусств имени А. С. Пушкина. Вначале имела статус музыкально-театральной библиотеки. В 1978 г. было отстроено по специальному проекту архитектора А. И. Трунова здание (ул. Куцыгина, 6)

с просторным фойе, хранилищем, концертным залом. В 1993 г. – получила статус городской библиотеки искусств, в 1999 г. – присвоено имя А. С. Пушкина. Фонд состоит из книг, нот, грампластинок, в т.ч. даров композиторов: В. Овчинникова, А. Пахмутовой, Г. Ставолина, Ю. Зацарного, литературоведа О. Ласунского, певицы Р. Левашовой и др. Здесь хранятся уникальные архивы воронежских композиторов, записи некоторых спектаклей, фотографии актёров. В библиотеке работают: «Пушкинская гостиная»; «Крылатые подмости» – театральные утренники для детей; «Поэтоград» – клуб любителей поэзии; «Гармония» – цикл встреч с исполнителями

различных жанров искусства; «Наш вернисаж» – выставки работ художников и мастеров; «Книжный



подиум» – презентации литературных новинок искусствоведческого профиля; тематические программы и многое другое.

**2 февраля – 115 лет назад** родился Чкалов Валерий Павлович (20.01(2.02).1904–15.12.1938), известный советский лётчик, Герой Советского Союза, комбриг. Уроженец села Василево (ныне г. Чкаловск Нижегородской области). Окончил Борисоглебскую авиационную школу, Московскую школу высшего пилотажа, Серпуховскую школу воздушной стрельбы и бомбометания. С 1924 г. – в истребительной авиации. Имя В. П. Чкалова было присвоено Борисоглебскому высшему военному авиационному училищу лётчиков (1938). В 1974 г. перед зданием высшего военного училища г. Борисоглебска был открыт памятник В. П. Чкалову.



В Воронеже одна из улиц названа именем лётчика.

**9 февраля – 65 лет назад** родился Шульга Владимир Ильич (9.02.1954), актёр, народный артист РФ (1998). Уроженец Воронежа.

Дебют на профессиональной сцене состоялся в

1967 г. в спектакле Воронежского драматического театра «Традиционный сбор» В. Розова. Окончил Горьковское театральное училище (курс П. В. Бунатян, В. С. Соколовой). Работал в театрах Калининграда, Магнитогорска, в Пермском ТЮЗе. Среди ролей: Мышкин («Идиот» по Ф. Достоевскому), Хлестаков, Поприщин («Ревизор», «Записки сумасшедшего» Н. Гоголя), Лопухин («Вишневый сад» А. Чехова), Ричард III в одноимённой пьесе У. Шекспира и др. В 2000–2001 гг. – актёр Центрального театра Российской армии, с 2001 г. – московских театров «Школа современной пьесы» и «Эрмитаж», где исполняет роли классического и современного репертуара. Снимается в кино и TV-сериалах. Снимался как в полнометражных картинах («Олигарх» (2002), «Сволочи» (2006), так и в сериалах: «Лучший город земли» (2003), «Красная площадь» (2004), «Жизнь – поле для охоты» (2005), «Примадонна» (2005), «Студенты-1», «Студенты-2» (2005–2006), «Возвращение Турецкого» (2007) и др. Хорошо известны работы актёра в документальном сериале «Гении и злодеи» – серия «Иван Бунин. Сочинение на свободную тему» (2005). Многократно бывал в Воронеже.

**14 февраля – 25 лет назад** (14.02.1994) был создан Фонд «Центр духовного возрождения Чернозёмного края» при участии Ассоциации «Черноземье». Изначально Центр занимался различными культурно-просветительскими и благотворительными проектами областного и межрегионального масштаба параллельно с изданием книг. За 25-летний период Центр занял прочные позиции среди издательств региона. В 1994–1995 гг. Центр возглавлял воронежский писатель В. В. Будаков, с 1996 г. и по настоящее время – Л. Ф. Попова. Большой коллектив авторов: учёных-историков, филологов, экологов, регионоведов разных отраслей знаний – вместе с сотрудниками Центра, за 25 лет его творческой деятельности, существенно пополнил историко-культурную и историко-краеведческую библиотеку воронежцев, тех, кто по-настоящему интересуется вопросами истории и культуры Черноземья. Изданы книги, посвящённые историко-культурному наследию Воронежского края, русским провинциальным усадьбам, замечательным местам Воронежской области, фотоальбомы и др. Большой популярностью пользуются «Воронежская энциклопедия» в 2-х томах (2008), «Воронежская историко-культурная энциклопедия: персоналии» (2006, 2009). Изданы сборники книг литераторов XIX–XX вв., в т.ч. А. В. Никитенко, Д. В.

Веневитинова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, А. И. Эртеля, А. П. Платонова, А. Н. Новикова, А. Т. Прасолова, В. А. Кораблинова, В. А. Добрякова и др. Ряд изданий посвящён деятелям отечественной культуры: С. В. Рахманинову, К. К. и З. С. Соколовым, К. И. Массалитинову, Ростроповичам, М. С. Чернышову и др. Издаются серии «Воронежская сказка», «Историко-литературные памятники Воронежского края» (с 2011, издано 6 книг) и др. С 2002 г. Фонд является членом



Ассоциации книгоиздателей России. На проводимых конкурсах «Лучшая книга года», печатная продукция Фонда неоднократно удостоивалась дипломов, почётных грамот, благодарностей федерального, областного и городского уровней.

### **В феврале исполняется**

**Февраль – 310 лет назад** по указу Петра I Россия была разделена на 8 губерний (февраль 1709 г.). Город Воронеж и другие города Воронежского края вошли в состав Азовской губернии. **В 1725 г. Азовская губерния стала называться Воронежской.**

**Февраль – 95 лет назад** (февраль 1924) было создано Воронежское губернское краеведческое общество по инициативе краеведа С. Н. Введенского, который стал председателем общества и редактором краеведческого ежемесячника «Известия Воронежского краеведческого общества» (1925–1927). Краеведческая работа в обществе велась в тесной связи с Воронежским культурно-историческим музеем, при котором оно фактически и существовало. Н. В. Валукинский, заведующий музеем, принимал активное участие в деятельности Воронежского краеведческого общества. В составе общества действовали кружки и общества по изучению местного края в Усмани, Острогоске, Боброве, Россоши. В феврале 1929 г. губернские краеведческие общества как самостоятельные организации, и воронежское в их числе, были распущены и создан единый руководящий центр – Областное бюро краеведения (ОБК) Центрально-Чернозёмной области.

**Зам. директора по УПР  
Клепикова В.П.**



©